

Maestra (o):

Ponemos a su disposición la siguiente dosificación anual de proyectos didácticos con contenidos, PDA, orientaciones didácticas y ejes articuladores, así como la referencia del libro de texto donde los podrá localizar.

Esta dosificación anual le servirá para la elaboración de su programa analítico, agregando los demás elementos que acuerden en colectivo docente.

En Lainitas podrá conseguir los paquetes mensuales de planeación de los proyectos didácticos de acuerdo a las siguientes fechas de publicación en nuestro sitio web. <https://lainitas.com.mx/primaria>

Paquete mensual	Fecha de publicación
Planeación y exámenes de: Septiembre	Del 24 al 27 de agosto 2025
Planeación y exámenes de: Octubre	Del 22 al 25 de septiembre 2025
Planeación y exámenes de: Noviembre	Del 27 al 30 de octubre 2025
Planeación y exámenes de: Diciembre	Del 24 al 27 de noviembre 2025
Planeación y exámenes de: Enero	Del 5 al 7 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Febrero	Del 26 al 29 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Marzo	Del 23 al 26 de febrero 2026
Planeación y exámenes de: Abril	Del 23 al 26 de marzo 2026
Planeación y exámenes de: Mayo	Del 27 al 30 de abril 2026
Planeación y exámenes de: Junio	Del 25 al 28 de mayo 2026

SEPTIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.</p>	<p>Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria. Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.</p>	<p>Proyecto: El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia Aula. Páginas 50 a la 61</p> <p>Crear un reglamento ilustrado para establecer acuerdos de convivencia. Reconocer cuál es su importancia y función para fomentar una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria.</p>	
	<p>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que puedan apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p> <p>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<p>Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). Identifica Instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.</p> <p>Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos.</p>	<p>Proyecto: Manifiesto a favor de los derechos de la niñez Aula. Páginas 222 a la 235</p> <p>Reconocer que el maltrato no es natural, que vulnera su integridad y dignidad. Escribir un manifiesto para defender y expresar su posición ante el maltrato y contribuir a la protección de sus derechos y los de sus compañeras y compañeros.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.</p>	<p>Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman. Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario. Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles. Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable, consumo de agua simple potable, descanso, actividades físicas y recreativas.</p>	<p>Proyecto: Una barrera de defensa contra las enfermedades Aula. Páginas 114 a la 127</p> <p>Comprender el funcionamiento básico del sistema inmunológico contra los microorganismos causantes de enfermedades. Para ello, analizar el crecimiento de microorganismos y conocer qué ocasionan en el interior del cuerpo humano. También, en comunidad, elaborar un líquido antibacterial para complementar la higiene de manos.</p>	
	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p> <p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.</p> <p>Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.</p>	<p>Proyecto: ¡Está en nuestras manos! Comunitario. Páginas 278 a la 289</p> <p>Desarrollar una campaña que prevenga o resuelva los efectos causados por alguna problemática social o de salud presente en su comunidad, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de todas las personas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas sus causas, consecuencias, para contribuir de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<p>Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, acusadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región. Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida. Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades. Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona. Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo.</p>	<p>Proyecto: Comité Escolar de Prevención de Desastres Escolar. Páginas 186 a la 201</p> <p>Usar el diálogo como herramienta para llegar a acuerdos con el fin de crear un Comité Escolar de Prevención de Desastres. Para ello, analizar el impacto que los fenómenos naturales y antrópicos han tenido en el mundo, y cómo se requiere que las personas estén atentas ante los posibles desastres y las crisis humanitarias que pudieran surgir.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</p>	<p>Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera.</p>	<p>Proyecto: Textos que no son cuento Aula. Páginas 36 a la 49</p> <p>Conocer más acerca de los textos expositivos, explorar varios de ellos y se convertirán en escritores al redactar de manera colectiva un artículo sobre algún tema de interés para compartirlo con otros estudiantes.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Narración de sucesos autobiográficos.	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	<p>Proyecto: La cápsula del tiempo Aula. Páginas 10 a la 23</p> Realizar un recorrido de sus experiencias en la primaria para escribirlas en relatos que guardarán en una cápsula del tiempo. También descubrir cómo adecuar las frases de manera lógica para comunicar, organizar y relacionar las circunstancias de su vida cotidiana con el uso de adverbios y frases adverbiales.	
	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre la resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico. Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona. Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.	<p>Proyecto: Moviendo el mundo con mis emociones Aula. Páginas 306 a la 325</p> Fortalecer distintas habilidades para controlar sus emociones, las cuales les ayudará a tomar las mejores decisiones ante una situación que ponga en desequilibrio su estado de ánimo. También establecer acuerdos con su grupo para tener una convivencia pacífica entre todos.	
	Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos.	<p>Secuencia didáctica</p>	

OCTUBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Narración de sucesos autobiográficos.</p>	<p>Lee textos biográficos y autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizados de manera coherente en una narración. Determina la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.</p>	<p>Proyecto: El tiempo de los sueños Escolar. Páginas 60 a la 71</p> <p>Reconocer distintos organizadores gráficos para ordenar temporalmente la información. Además, elaborar una línea del tiempo de los sucesos más importantes de su vida hasta la fecha; y con ellos escribir una autobiografía.</p>	
	<p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<p>Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino. Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.</p>	<p>Proyecto: La migración, un cambio en mis fronteras Aula. Páginas 252 a la 267</p> <p>Identificar la migración como un fenómeno social que presenta distintos problemas y, aunque con variados rasgos, ocurre en todo el mundo. Para compartir sus conocimientos, desarrollar una Guelaguetza de aprendizajes.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona contenido de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento al contenido de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas.</p> <p>Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipos de información que se revela.</p> <p>Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.</p>	<p>Proyecto: Cuidándome del impostor Comunitario. Páginas 44 a la 53</p> <p>Identificar criterios al seleccionar sitios de información confiable en internet y darlos a conocer a través de una infografía.</p>	
	<p>Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.</p>	<p>Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en adolescentes, y las consecuencias en los ámbitos de salud, personal, familiar, educativo, social y económico.</p> <p>Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir de comprender que el ejercicio de la sexualidad es una decisión propia, en la que permean los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura, y forma parte de los derechos sexuales.</p> <p>Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstinencia.</p> <p>Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad), y las conductas de autocuidado.</p>	<p>Proyecto: Salud sexual y reproductiva Aula. Páginas 128 a la 141</p> <p>Mediante la observación y el análisis de datos, identificar y responder las dudas que hay sobre los factores de riesgo implicados en las prácticas sexuales. Todo esto les servirá en la toma de decisiones encaminadas a la prevención de embarazos adolescentes y de infecciones de transmisión sexual (ITS). También, construir una toalla sanitaria que será útil en la higiene sexual.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p>	<p>Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles. Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.</p>	<p>Proyecto: Tu salud es una obra de arte Escolar. Páginas 350 a la 359</p> <p>Aprender a cuidarse a través de una indagación sobre las principales medidas de higiene en la escuela y el hogar, lo cual permitirá mantener limpio su cuerpo y su ambiente. Elaborar y exponer el Memorama de la higiene.</p>	
	<p>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de caso de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analiza, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida Comunitario. Páginas 246 a la 261</p> <p>Reconocer la diversidad cultural para apreciarla y valorarla, pero también para evitar prejuicios o discriminación contra personas culturalmente diferentes que habitan en su entorno y, así, mejorar la convivencia pacífica entre todas ellas. En el pasado y en el presente la discriminación y los prejuicios han sido un problema social que debe atenderse. Para ello, trabajar en un programa de radio que difunda la riqueza multicultural.</p>	
	<p>Valores y prácticas de los pueblos originarios y afroamericanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</p>	<p>Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, grupos urbanos de México y del Mundo, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con otros seres humanos.</p>		
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo; el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<p>Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</p>	<p>Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.</p>	<p>Proyecto: ¿Quiénes somos? Escolar. Páginas 280 a la 289</p> <p>Reconocer quién son e identificar los diferentes grupos sociales a los que pertenecen. Junto con sus compañeras y compañeros, elaborar una infografía que harán pública en su comunidad escolar.</p>	
	<p>Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.</p>	<p>Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen.</p>	<p>Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas Escolar. Páginas 72 a la 83</p> <p>Reconocer algunas temáticas sociales para representarlas en una manifestación artística como el mural. Para ello, retomar algunas manifestaciones culturales y artísticas al lado de Diego Rivera, José Guadalupe Posada y nuestra representativa tradición de Día de Muertos.</p>	
	<p>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<p>Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas.</p>		
	<p>Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.</p>	<p>Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen de una experiencia significativa y las representa en colectivo mediante un mural o <i>performance</i>.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<p>Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común. Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y, reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas medio ambientales.</p>	<p>Proyecto: Descubre un tesoro en el suelo Comunitario. Páginas 134 a la 149</p> <p>Reconocer la relación de los pueblos originarios y el suelo como un factor que contribuye a la biodiversidad y al patrimonio biocultural. Analizar las causas de la pérdida del suelo mediante la creación de un diorama, para representar algún proceso de degradación. Analizar la viabilidad para construir una barrera viva como propuesta para conservar o recuperar el suelo en su comunidad.</p>	
	<p>Estudio de los números. Suma y resta, su relación como operaciones inversas. Perímetro, área y noción de volumen. Ubicación espacial.</p>	<p>Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos. Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m² y cm²) para expresar sus resultados. Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres vivos y objetos.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

NOVIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato.</p> <p>Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.</p> <p>Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país. Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.</p> <p>Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales. Analiza los artículos 3o., 27 y 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo, indaga los debates que se dieron en el constituyente para su reconocimiento y garantía.</p> <p>Investiga el impacto que tuvo en la entidad el movimiento revolucionario.</p> <p>Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural.</p> <p>Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez "La Generala", María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las "adelitas", entre otras.</p> <p>Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país. Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.</p>	<p>Proyecto: De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy. Escolar. Páginas 252 a la 263</p> <p>Conocer problemas sociales del pasado para comprender sus causas e influencia en las instituciones, los derechos humanos y los cambios en el mundo donde viven. Notar cómo, a lo largo del tiempo, las comunidades han construido su historia a partir de movimientos sociales que las transforman.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</p> <p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>	<p>Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas.</p> <p>Infiere la intención del autor o autora al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares.</p> <p>Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.</p> <p>Combina secuencia de formas, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo una misma experiencia con distintos elementos.</p>	<p>Proyecto: Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente Escolar. Páginas 94 a la 105</p> <p>Realizar una representación dancística mediante la comprensión y reinterpretación de elementos simbólicos de la realidad y la fantasía, con la finalidad de fomentar un sentido de identidad y pertenencia con la comunidad.</p>	
	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p>	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.</p> <p>Diseña, bajo los principios de respeto y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>	<p>Proyecto: Piénsalo la próxima vez Escolar. Páginas 310 a la 323</p> <p>Analizar algún conflicto de su comunidad y diseñar una campaña de difusión para sugerir soluciones por medio de la cultura de paz.</p>	
	<p>Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<p>Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10 000 años y en la actualidad, en México y el mundo.</p> <p>Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos.</p> <p>Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción.</p>	<p>Proyecto: ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! Comunitario. Páginas 100 a la 119</p> <p>Describir los cambios que sufren los seres vivos en sus funciones vitales por causa de sucesos naturales o actividades antrópicas. Para ello, hacer un muestreo vegetal o proponer un diseño de bioconstrucción para su comunidad, el cual debe ser sustentable, de acuerdo con las características de la comunidad y su biodiversidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y discute sobre su significado. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y las leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice. Representa un mito o leyenda de su interés mediante <i>performance</i> u otros.</p>	<p>Proyecto: Preservemos nuestras historias e imaginemos libros Comunitario. Páginas 54 a la 65</p> <p>Investigar algunas historias, mitos, leyendas y fábulas para difundirlas y promover su conservación. Crear un libro artesanal y organizar en colectivo una Feria del libro artesanal.</p>	
	<p>Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.</p>	<p>Proyecto: Violencia de género: un problema social que nos afecta Comunitario. Páginas 216 a la 229</p> <p>Identificar la violencia de género como un problema de violencia estructural que se puede prevenir y erradicar si proponen acciones que lleven a relaciones igualitarias. Averiguar qué es y, por medio de una conferencia, compartir sus descubrimientos y la importancia de evitarla.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p>	<p>Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.</p>	<p>Proyecto: Construyamos el bien común y evitemos la violencia Comunitario. Páginas 312 a la 323</p> <p>Comprender la importancia de la convivencia armónica de las personas que integran la comunidad y que buscan el bien común, lo cual contribuye a generar acuerdos que ayuden a erradicar la violencia que impide el desarrollo de una vida plena. Para ello, organizar el Foro ciudadano para la paz social en su escuela, en el cual aborden el tema ¿Cómo evitar riesgos a la seguridad ante situaciones de violencia?</p>	
	<p>Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.</p>	<p>Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria. Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales). Identifica y describe la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como, las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación. Indaga y describe las implicaciones medio ambientales, económicas y sociales de los procesos de combustión y oxidación, y acciones que pueden realizarse para disminuir su efecto.</p>	<p>Proyecto: Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno Escolar. Páginas 122 a la 133</p> <p>Experimentar sobre dos tipos de reacciones químicas donde interviene el oxígeno: la oxidación y la combustión. Aplicar ese conocimiento en la redacción de un cuento o fábula donde relaten brevemente en qué situaciones cotidianas ocurren la oxidación y la combustión, así como la importancia de conocer estos procesos naturales.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.	Secuencia didáctica	
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.		

DICIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comprensión y producción de textos explicativos.</p>	<p>Localiza y lee textos explicativos de temas variados. Emplea palabras como <i>primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante</i>, para organizar las oraciones. Utiliza las palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.</p>	<p>Proyecto: Antología "El ojo crítico" Aula. Páginas 24 a la 35</p> <p>Conocer algunos recursos descriptivos que les permitan darle lógica a la estructura de diversos tipos de texto. Integrar la Antología "El ojo crítico" con diversas descripciones que les permitirá detallar las cosas que los rodean, ser perspicaces, observadores, precisos, claros y contundentes.</p>	
	<p>Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.</p>	<p>Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia.</p>	<p>Proyecto: Mi familia es mi gran equipo Aula. Páginas 270 a la 283</p> <p>Reconocer la importancia de la familia para fortalecer el sentido de pertenencia y de autonomía. También organizar una exposición y participar en una plática de retroalimentación en familia.</p>	
	<p>Valores y prácticas de los pueblos originarios y afro-mexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</p>	<p>Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afro-mexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.</p>	<p>Proyecto: Trabajo conjunto para el bien vivir en la escuela Escolar. Páginas 236 a la 251</p> <p>Realizar una campaña para promover el respeto, la reciprocidad y el bien común, a fin de favorecer una relación armónica entre las personas de la comunidad escolar y de éstas con la naturaleza, siguiendo como ejemplo las prácticas de algunos pueblos originarios, grupos afrodescendientes y urbanos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<p>Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica. Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.</p>	<p>Proyecto: Iluminando mi escuela Escolar. Páginas 134 a la 149</p> <p>Por medio de la experimentación con diversos materiales eléctricos, elaborar una Botella luminosa mediante el uso de un circuito eléctrico para iluminar su escuela.</p>	
	<p>Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.</p>	<p>Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica. Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, "positiva (+)" y "negativa (-)", a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas son diferentes (+ -), y si se repelen significa que sus cargas eléctricas son iguales (+ +; - -). Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos.</p>		
	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<p>Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.</p>	<p>Proyecto: Conflictos que rompen la paz Comunitario. Páginas 196 a la 215</p> <p>Analizar la importancia de resolver de manera pacífica los conflictos que, de no tratarse adecuadamente, pueden afectar la integridad de los involucrados, ya sean personas, grupos o países. Además, en colectivo, impulsar la cultura de paz para resolver situaciones que afectan a su comunidad o al patrimonio biocultural que forma parte de su identidad y derechos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.	<p>Proyecto: ¡Vamos a la Feria de juegos tradicionales!</p> <p>Escolar. Páginas 336 a la 349</p> <p>Organizar, junto con sus compañeras y compañeros de comunidad escolar, la Feria de juegos tradicionales de la escuela. Durante su planeación y realización, establecer acuerdos y asignar roles de participación de manera conjunta. Además, trabajar equitativamente para el logro de objetivos comunes.</p>	
	Interacción motriz.	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.		
	Estudio de los números.	Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.	<p>Secuencia didáctica</p>	
	Relaciones de proporcionalidad.	A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.		

ENERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Costos y beneficios del consumo del agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<p>Describe qué actividades de la casa y la escuela, se utiliza recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón, gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente.</p> <p>Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela.</p> <p>Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el ambiente.</p>	<p>Proyecto: ¡Se van para no volver! Comunitario. Páginas 168 a la 177</p> <p>Analizar costos y beneficios del consumo de energía eléctrica y combustibles en su hogar, a partir de su cálculo con información real. Elaborar propuestas de reducción de su consumo y proponer algún artefacto que pueda ayudar a disminuir el uso de energía eléctrica en su casa.</p>	
	<p>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<p>Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos.</p> <p>Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de las entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.</p> <p>Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialogada para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.</p> <p>Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera.</p> <p>Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.</p>	<p>Proyecto: ¡Cultivamos soluciones! Escolar. Páginas 38 a la 49</p> <p>Identificar las necesidades que hay en su comunidad y en su escuela. Seleccionar aquella que se ha convertido en una problemática que puede solucionarse colectivamente. Para ello, diseñar un Árbol de problemas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos profesional personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<p>Proyecto: Aplicación de la ley en el derecho de autor Aula. Páginas 206 a la 221</p> <p>Reconocer cómo puede aplicarse la ley de manera justa en casos relacionados con los derechos de autor, en lo que se refiere a obras literarias y artísticas.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos argumentativos.</p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia.</i></p>	<p>Proyecto: Juguemos a la mesa Escolar. Páginas 20 a la 29</p> <p>Acercarse a la lectura y escritura de textos argumentativos. Además, identificar, reflexionar y registrar las opiniones de otros estudiantes de la escuela, lo cual les permitirá compartir puntos de vista a través de una mesa de diálogo.</p>	
	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p> <p>Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.</p>	<p>Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.</p> <p>Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico. Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.</p>	<p>Proyecto: El club de las nutrias Aula. Páginas 326 a la 335</p> <p>Usar su creatividad para buscar solución a los conflictos que se presentan en la vida diaria en el salón de clases. La organización de Clubes de ayuda mutua para realizar actividades de manera colectiva y solidaria mejorará el ambiente de la comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social. Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social.	<p>Proyecto: La Superclase Escolar. Páginas 300 a la 309</p> Dirigir una Superclase para la comunidad con el fin de promover la conexión entre la mente y el cuerpo a través de diferentes prácticas que favorecen la actividad física y mental.	
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas. Figuras geométricas y sus características.	A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.	<p>Secuencia didáctica</p>	

FEBRERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.</p>	<p>Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región por medio de entrevistas y fuentes impresas o electrónicas. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.</p>	<p>Proyecto: ¡Qué lenguaje tan diverso! Escolar. Páginas 50 a la 59</p> <p>Organizar, visualizar y compartir caligramas. Identificar la diversidad lingüística y los elementos que la acompañan: la oralidad y la escritura, con la intención de fortalecer las expresiones culturales que se vinculan con la lengua.</p>	
	<p>La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</p>	<p>Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX, el fin del Porfirito, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917, que reafirma el sistema federal, la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres. Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.</p>	<p>Proyecto: Valoro la democracia y su historia Aula. Páginas 190 a la 205</p> <p>Reconocer la importancia de la democracia, de construir acuerdos y participar de manera organizada en actividades en beneficio de la comunidad. Además, en colectivo, participar en una obra teatral en la cual se representará algún problema relacionado con la democracia.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</p>	<p>Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas ultraprocesadas; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia.</p> <p>Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte nutrimental, y tomar decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo.</p> <p>Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas con factores protectores como actividad física diaria, alimentación baja en azúcares, sal y grasas, además de beber agua simple potable.</p>	<p>Proyecto: El poder de la alimentación Aula. Páginas 142 a la 155</p> <p>Reconocer algunos de los alimentos más frecuentes en el consumo humano, identificar los sellos y la tabla nutricional de los empaques de alimentos ultraprocesados. Realizar una calculadora para identificar una aproximación al Índice de Masa Corporal (IMC) en adolescentes, y así conocer su masa corporal ideal, de acuerdo con su edad y talla.</p>	
	<p>Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.</p>	<p>Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico.</p> <p>Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico.</p> <p>Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.</p>	<p>Proyecto: Lo que yo elijo para mi bienestar Aula. Páginas 336 a la 345</p> <p>Comprender la importancia de la toma de decisiones, lo cual les permita cumplir con las metas que se planteen. Así sabrán que cada decisión tiene una consecuencia. Para ello, elaborar una Caja de fábulas, entre otras actividades.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Estilos de vida activos y saludables.</p>	<p>Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas y el consumo de alimentos nutritivos, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida</p>	<p>Proyecto: Hábitos con-sentidos Comunitario. Páginas 290 a la 301</p> <p>Conocer la importancia de la actividad física y de la alimentación como un proceso consciente. Asimismo, valorar las consecuencias de una conducta sedentaria, elaborar un recetario de comida saludable y ofrecer una plática y demostración de algunas recetas de su comunidad.</p>	
	<p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p>	<p>Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles. Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con la conservación de la salud, en especial, los hábitos de alimentación, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.</p>		
	<p>Participación en debates sobre temas de interés común.</p>	<p>Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.</p>	<p>Proyecto: Debates breves, pero profundos Aula. Páginas 62 a la 73</p> <p>Escribir un microrrelato sobre problemas relacionados con la inclusión, la igualdad, la equidad de género y el cuidado de la salud. Además, reconocer la forma de generar argumentos para un debate.</p>	
	<p>Comprensión y producción de texto argumentativos.</p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia.</i></p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>Proyecto: Un encuentro a favor de la diversidad Comunitario. Páginas 230 a la 245</p> <p>Comprender que la discriminación y la violencia atentan contra los derechos humanos. También participar en un Encuentro por la diversidad para promover acciones que contribuyan a disminuir la discriminación en su comunidad.</p>	
	<p>Equidad de género.</p>	<p>Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.</p>		
	<p>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<p>Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como <i>performance</i>, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario. Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.</p>	<p>Proyecto: ColectivizArte Escolar. Páginas 84 a la 93</p> <p>Explorar nuevas formas de expresión creativa sobre acontecimientos importantes para su comunidad. Representarlas mediante un <i>happening</i>.</p>	
	<p>Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.</p>	<p>Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.	Secuencia didáctica	
	Relaciones de proporcionalidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción.		
	Organización e interpretación de datos.	Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas de barras.		

MARZO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Sistema Solar y Universo: características de sus componentes.</p>	<p>Indaga y describe características de los planetas del Sistema Solar: su composición, forma y distancia al Sol. (PDA adaptado de 5to grado)</p>	<p>Proyecto: Del Sistema Solar a la atmósfera terrestre: un viaje por el conocimiento de los gases atmosféricos y su importancia Escolar. Páginas 108 a la 121</p> <p>Explicar la composición del Sistema Solar a través del reconocimiento de las propiedades y características de los gases más abundantes en la atmósfera terrestre. También observar, a partir de experimentos sencillos, sus características principales y comprender su importancia en la vida cotidiana.</p>	
	<p>Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.</p>	<p>Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, aspirar o introducir a un recipiente. Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen -espacio que ocupan-, la compresibilidad -propiedad de reducir su volumen- y la fluidez -propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-. Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa. Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este.</p>		
	<p>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.</p>	<p>Proyecto: ¡Mi comunidad se expresa! Comunitario. Páginas 86 a la 97</p> <p>Convertirse en un cuentacuentos de textos literarios para fomentar la convivencia pacífica y compartir con la comunidad, mediante distintas maneras de expresión como los movimientos, gestos, sonidos o colores.</p>	
	<p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>	<p>Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.</p>	<p>Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.</p>	<p>Proyecto: Si nos organizamos, la cuidamos Comunitario. Páginas 180 a la 195</p> <p>Desarrollar una estrategia que ayude a cuidar y preservar los bienes naturales como el agua. Para ello, mediante entrevistas, analizar la forma en que las personas se relacionan con la naturaleza. Finalmente, en colectivo, compartir con la comunidad los avances y los resultados obtenidos.</p>	
	<p>Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.</p>	<p>Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano.</p> <p>Comprende que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, las leyes nacionales y los tratados internacionales suscritos por México, garantizan los derechos a la salud, a un medio ambiente sano, y el acceso a agua potable.</p> <p>Dialoga y argumenta acerca de cómo ejerce sus derechos humanos a la salud, al agua potable y a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar, y se compromete a respetar la biodiversidad, actuar con reciprocidad, cuidándola y contribuyendo en su regeneración y preservación.</p>		
	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p>	<p>Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.</p> <p>Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.</p>	<p>Proyecto: Promovemos las manifestaciones culturales Comunitario. Páginas 264 a la 277</p> <p>Reconocer la importancia de las manifestaciones culturales al identificar un conflicto que surja durante ésta, y elaborar una propuesta de solución por medio de una obra teatral que presenten a su comunidad para lograr una sana convivencia.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940).</p> <p>Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917.</p> <p>Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República.</p> <p>Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico.</p> <p>Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera.</p> <p>Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas.</p> <p>Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.</p>	<p>Proyecto: Diferentes ideas e igualdad de derechos Aula. Páginas 236 a la 251</p> <p>Reconocer las características políticas, sociales, económicas y culturales del periodo de la historia nacional conocido como México posrevolucionario, donde se dio un conflicto ocasionado por la inconformidad hacia las leyes que prohibían la participación de la Iglesia en la política y por la manera como se implementaron. En comunidad, participar en la creación de un mural a partir de un manifiesto para promover la tolerancia hacia otras maneras de pensar.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p>	<p>Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.</p>		
	<p>Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</p>	<p>Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades. Propone y pone en práctica, de manera crítica, con juicio ético y de acuerdo con sus posibilidades, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de la biodiversidad en la vida cotidiana; reflexionando acerca de los derechos de la naturaleza. Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su regeneración, preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones.</p>	<p>Proyecto: El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario Comunitario. Páginas 324 a la 333</p> <p>Investigar cómo se organiza su comunidad y elaborar una bitácora de detective, con el fin de brindar un servicio solidario y de beneficio colectivo a partir de la atención a un problema del cuidado del medio ambiente que afecta la vida social y personal de los habitantes.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</p>	<p>Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse. Reflexiona sobre las características de las cartas formales. Escribe con sus compañeras y compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones. Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y párrafos. Envía, con apoyo del profesor o profesora, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.</p>	<p>Proyecto: Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes Aula. Páginas 74 a la 87</p> <p>Identificar los documentos administrativos y los formatos que se usan para situaciones de quejas, solicitudes y agradecimientos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Participación en debates sobre temas de interés común.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participantes, moderador, moderadora o público en un debate.	<p>Proyecto: Murales que hablan Aula. Páginas 98 a la 111</p> Debatir temas de interés común. Para ello, realizar en comunidad el Mural que habla, con la intención de que les permita expresar el tema de debate.	
	Relaciones de proporcionalidad. Perímetro, área y noción de volumen. Organización e interpretación de datos.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10%, y 1%, de un número natural. Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos, y reconoce que existen diferentes cuerpos con el mismo volumen. Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.	<p>Secuencia didáctica</p>	

ABRIL. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimientos del Universo.	Proyecto: Nuestros vecinos estelares Escolar. Páginas 150 a la 167 Explicar las características de algunos componentes del Universo, así como la relación que guardan con algunos descubrimientos y aportaciones científicas o tecnológicas realizados por diferentes pueblos y culturas. Con ello, construir un astrolabio para determinar la posición de diversos cuerpos celestes.	
	Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.	Proyecto: Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos Escolar. Páginas 218 a la 235 Identificar que los prejuicios pueden ser dañinos para la convivencia, por lo cual es necesario reconocerlos y evitarlos.	
	Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia.</i>	Proyecto: ¿Por qué ellos sí y nosotras no? Aula. Páginas 88 a la 97 Dialogar y tomar decisiones en comunidades para elaborar un diario de acuerdos del aula que difundirán en la escuela.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.	<p>Proyecto: Con los pies ligeros, ¡todxs ganamos!</p> <p>Aula. Páginas 284 a la 293</p> <p>Practicar habilidades para expresarse a través de los movimientos de su cuerpo y aplicar lo aprendido en una coreografía.</p>	
	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.		
	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.</p> <p>Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</p>	<p>Proyecto: Disfrutemos textos del lugar donde vivimos</p> <p>Comunitario. Páginas 76 a la 85</p> <p>Usar su imaginación y creatividad para seleccionar, escribir e ilustrar fragmentos de textos literarios que les ayuden a conocer el lugar donde viven.</p>	
	Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.		
	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.	<p>Proyecto: ¡Juguemos entre todxs!</p> <p>Comunitario. Páginas 302 a la 311</p> <p>Organizar un juego representativo del lugar donde viven. En él, participarán los integrantes de la comunidad y analizar las situaciones de conflicto que puedan presentarse. También contribuir a la resolución de diferencias mediante el diálogo, la tolerancia y la comunicación.</p>	
	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.</p> <p>Diseña, bajo los principios de respeto y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Relaciones de proporcionalidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.	Secuencia didáctica	
	Figuras geométricas y sus características.	Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de π).		

MAYO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.	<p>Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos los cambios ocurridos en la caída de objetos.</p> <p>Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir de actividades prácticas o simuladores que ejemplifiquen la caída de diversos objetos con masas iguales y diferentes, e identifica que el tiempo de caída es independiente de la masa.</p>	<p>Proyecto: El peso de nuestro cuerpo es muy importante Aula. Páginas 156 a la 167</p> <p>Conocer las características de la fuerza gravitacional y sus efectos en su vida diaria. A través de diversos experimentos, reconocer la importancia de tener un peso adecuado a su edad y un cuerpo sano. Para ello, elaborar pesas que les permita ejercitarte.</p>	
	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	<p>Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.</p> <p>Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Proyecto: Textos discontinuos para la igualdad Comunitario. Páginas 10 a la 17</p> <p>Elaborar textos discontinuos para organizar y presentar información sobre los roles de género, con la finalidad de fomentar la realización de otras actividades que corresponden tradicionalmente a mujeres y hombres.</p>	
	Equidad de género.	<p>Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.</p>	<p>Proyecto: Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar Escolar. Páginas 324 a la 335</p> <p>Reflexionar sobre la discriminación y participar en una conferencia como actividad educativa en la escuela y con la familia para la creación de espacios que promuevan la equidad, la inclusión y la igualdad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</p>	<p>Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros.</p> <p>Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.</p>	<p>Proyecto: Contribuyo con los servicios de mi escuela Escolar. Páginas 202 a la 217</p> <p>Conocer la importancia de los servicios públicos, de la infraestructura que se requiere para brindarlos y de la contribución para su cuidado y mantenimiento. Participar en una campaña para dar a conocer los problemas relacionados con los servicios públicos en su escuela y las posibles soluciones a éstos, así como para sensibilizar a la comunidad escolar acerca de la importancia de su cuidado.</p>	
	<p>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<p>Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como <i>performance</i>, videoarte, instalación, escultura o teatro comunitario.</p> <p>Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás.</p> <p>Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.</p>	<p>Proyecto: Salvemos juntos el arte Comunitario. Páginas 66 a la 75</p> <p>Realizar una muestra cultural de expresiones artísticas para la mejora de un espacio público en beneficio social de la comunidad.</p>	
	<p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</p>	<p>Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.</p>	<p>Proyecto: Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos? Escolar. Páginas 266 a la 279</p> <p>Ser reportera o reportero de una Revista escolar donde se publiquen situaciones de su vida y del contexto de la comunidad escolar. Además, tener oportunidades interesantes para propiciar empatía y solidaridad y lograr una mejor convivencia, lo que les permita reconocer sus diferencias y similitudes con las demás personas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.</p>	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales. Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales. Comprende relaciones sociales, económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático. Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.</p>	<p>Proyecto: En acción por la biodiversidad Aula. Páginas 170 a la 189</p> <p>Explorar el significado de <i>biodiversidad</i> e identificar algunos problemas que la afectan, sus implicaciones en la salud y la importancia de cambiar la forma en que la humanidad se relaciona con la naturaleza. Además, generar propuestas para la conservación de la biodiversidad en su entorno y en el mundo.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<p>Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Proyecto: Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría Comunitario. Páginas 120 a la 133</p> <p>Conocer la biodiversidad que hay en su comunidad. También, observar, registrar, analizar y conocer la importancia tanto de la simetría axial como de la central en los seres vivos de su localidad. Con ayuda de un papalote volador representar su riqueza desde el punto de vista de las matemáticas, el arte y la creatividad.</p>	
	<p>Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural. Relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p>	<p>Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).</p>		
	<p>Nociones de probabilidad.</p> <p>Cuerpos geométricos y sus características.</p> <p>Ubicación espacial.</p>	<p>Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos como seguro, imposible, probable, muy probable o poco probable que sucedan.</p> <p>Explora y reconoce las características del cilindro y cono; anticipa y comprueba desarrollos planos que permiten construirlos.</p> <p>Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

JUNIO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<p>Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tienen con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.</p>	<p>Proyecto: Guardianes de la naturaleza Comunitario. Páginas 150 a la 167</p> <p>Conocer los problemas ambientales que afectan su entorno, las enfermedades relacionadas con dichos problemas y las correspondientes acciones de prevención y solución. Con base en lo anterior, diseñar una guía para solucionar problemas ambientales.</p>	
	<p>Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad. Implicaciones socioambientales de la preservación.</p>	<p>Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra. Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza. Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a preservar la biodiversidad. Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural.</p>	<p>Proyecto: Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos Escolar. Páginas 170 a la 185</p> <p>Conocer algunas de las consecuencias del daño a la biodiversidad. Con base en ello, desarrollar una estrategia para promover el cuidado de ésta.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.</p>	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos. Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros. Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbolos y demás juegos de palabras. Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.</p>	<p>Proyecto: Campaña social para transformar la basura Escolar. Páginas 30 a la 37</p> <p>Realizar un afiche publicitario mediante el reconocimiento de recursos visuales o auditivos para llamar la atención de la comunidad, como parte de una campaña social dirigida a fomentar la conciencia para el manejo adecuado de la basura.</p>	
	<p>Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.</p>	<p>Valora las causas y los factores del problema de la producción de basura que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Producción y envío de cartas personales.</p>	<p>Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: <i>ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.</i> Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.</p>	<p>Proyecto: Comunidades por correspondencia Comunitario. Páginas 32 a la 43</p> <p>Escribir cartas para continuar la comunicación a distancia con familiares, amistades y estudiantes de otras partes y, así, favorecer la práctica comunicativa con los demás.</p>	
	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p>	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.</p>	<p>Proyecto: Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión Escolar. Páginas 290 a la 299</p> <p>Tomar conciencia sobre la diversidad y la importancia de la inclusión como una forma de respeto. Además, divulgar de manera divertida el concepto de inclusión para reconocer y valorar las diferentes capacidades de las personas.</p>	
	<p>Análisis y representación de guiones teatrales.</p>	<p>Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.</p>	<p>Proyecto: ComunicArte Escolar. Páginas 10 a la 19</p> <p>Representar un mimodrama con apoyo de un texto dramático, elaborado de manera colectiva, a partir de anécdotas, gustos e intereses, jugando con diferentes secuencias de sonido y recursos, con la finalidad de explorar otras formas de expresión.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión y el ejercicio de la empatía.		
	Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con fines comerciales y sociales.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras, y demás recursos lingüísticos y gráficos.</p> <p>Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros.</p> <p>Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.</p>	<p>Proyecto: Publicidad en marcha a la diversidad Aula. Páginas 294 a la 305</p> <p>Diseñar un cartel publicitario libre de estereotipos que incluya y respete la diversidad corporal. Con ello, valorar la apariencia de cada persona, lo que les ayudará a fortalecer la autoestima.</p>	
	La escuela como ventana hacia el futuro.	<p>Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación.</p> <p>Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.</p>	<p>Proyecto: Paso a paso hacia el futuro. Aula. Páginas 346 a la 359</p> <p>Reconocer la importancia del estudio después de terminar la primaria y se informen sobre la oferta educativa de su comunidad, al realizar un Taller de experiencias educativas para ampliar su formación académica.</p>	
	Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	<p>Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.</p> <p>Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado.</p> <p>Usa conectores como <i>porque, ya que, puesto que, por, debido a</i>, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones.</p> <p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.</p>	<p>Proyecto: ¡Reseñemos nuestra escuela en una galería! Comunitario. Páginas 18 a la 31</p> <p>Conocer sobre la importancia de recuperar la identidad y los saberes de la historia de los lugares donde estudiaron sus familiares, amigos y ellos mismos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Nociones de probabilidad	A partir de distintas situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.	<p>Secuencia didáctica</p>	
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas	A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.		
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.		
	Relaciones de proporcionalidad	A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.		